

PRESENTA IL CORSO DI
CINEPSICOANALISI A.A. 2012/2013



**SUL DISAGIO DELLA
CONTEMPORANEITA'**

IL CINEMA INSEGNA ALLA PSICOANALISI E LA INTERROGA

IN COLLABORAZIONE CON:



SOCIETÀ UMANITARIA
VIA ULISSE ALDROVANDI, 16 – ROMA
INFO E ISCRIZIONI: 063242156 - 3397059551

PRESENTA IL CORSO DI CINEPSICOANALISI A.A. 2012/2013

SUL DISAGIO DELLA CONTEMPORANEITA'

Il cinema insegna alla psicoanalisi e la interroga

“La psicoanalisi non si applica al cinema, come non si applica né all’opera d’arte né all’artista. Sebbene ogni artista non possa esimersi dall’interrogare quanto accade nella propria vita e nel mondo in cui vive; non certo per proporre dei modelli da seguire o una pedagogia da inculcare. L’artista, invece, mette in luce la trama di un discorso che ci coinvolge. Un discorso in cui ognuno di noi è preso come un essere vivente e sessuato, preda della passione o della follia, un discorso che si snoda come il discorso dell’Altro, ossia dell’inconscio. In tutto ciò l’artista, per dirla con Lacan, precede lo psicoanalista e addirittura gli apre la strada”.

(R.M. Salvatore, La distanza amorosa. Il cinema interroga la psicoanalisi. Quodlibet Studio, 2011)

Domenica 4 novembre 2012, ore 17.00

Roba da matti

di Enrico Pitzianti

presenta *Maria Rita Conrado*, commenta *Monica Vacca* che dialoga insieme al regista *Enrico Pitzianti*

Roba da matti racconta la storia di Casamatta, una residenza socio assistenziale a Quartu Sant’Elena (Sardegna) in cui vivono otto persone con disagio mentale.

Domenica 3 febbraio 2013, ore 17.00

Habemus papam

di Nanni Moretti

presenta *Paola d’Amelio* commenta *Laura Rizzo*

Il film si apre alla morte del Pontefice e con il Conclave che deve eleggere un nuovo Papa. Ma il neoletto (Michel Piccoli) è preda dei dubbi e delle ansie, depresso e timoroso di non essere in grado di assolvere il suo compito.

Domenica 7 aprile 2013, ore 17.00

Quasi amici

di Olivier Nakache, Eric Toledano

presenta *Anna Rosa Amati* commenta *Francesca Carmignani*

Quasi amici, ispirato ad una storia vera, racconta l’incontro tra due mondi apparentemente lontani. Dopo un incidente di parapendio che lo ha reso paraplegico, il ricco aristocratico Philippe assume Driss, ragazzo di periferia appena uscito dalla prigione, come badante personale.

Domenica 2 dicembre 2012, ore 17.00

Il ragazzo con la bicicletta

di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

presenta *Beatrice Bosi* commenta *Ezio De Francesco*

Cyril ha quasi dodici anni e una sola idea fissa: ritrovare il padre che lo ha lasciato temporaneamente in un centro di accoglienza per l’infanzia.

Domenica 3 marzo 2013, ore 17.00

L’intervallo

di Leonardo Di Costanzo

presenta *Giuseppe Matano* commenta *Céline Menghi*

Napoli, in un enorme edificio abbandonato, una ragazza e un ragazzo. Tutti e due, per ragioni diverse, sono prigionieri in quel luogo. Lei, Veronica, ha fatto uno sgarbo al capocamorra del suo quartiere. Non sappiamo che cosa abbia combinato, l’hanno presa e rinchiusa in questo luogo spaventoso. Lui, Salvatore, non c’entra niente con la camorra, ma l’hanno costretto a forza a fare da carceriere.

Domenica 5 maggio 2013, ore 17.00

Temple Grandin. Una donna straordinaria di Mick Jackson

presenta *Luisa di Masso* commenta *Laura Storti*

Temple Grandin dipinge un quadro sulla perseveranza e la determinazione di una giovane donna, che lotta contro le sfide dell’isolamento causato dall’autismo in un’epoca in cui il disturbo era ancora sconosciuto e riesce, con l’aiuto della sua famiglia, a far emergere la straordinarietà del suo essere ovvero la sua singolarità.

IN COLLABORAZIONE CON:



SOCIETÀ UMANITARIA
VIA ULISSE ALDROVANDI, 16 – ROMA
INFO E ISCRIZIONI: 063242156 - 3397059551